

# „Journalistischer Umgang mit sensiblen Themen und traumatisierten Menschen“

Workshop vom 3.-4.5.2023

## Mittwoch, 3.5.2023

- 9:30 - 10:00      **Vorstellungsrunde**
- Vorstellungsrunde der Teilnehmer:innen in Bezug auf Seminarinhalte (keine „typische“ Vorstellungsrunde)
- 10:00 - 10:45      **Einstieg ins Thema**
- **Starker Einstieg** mit einem filmischen Beispiel einer schwierigen Interviewsituation. Frage und offene Diskussion
  - **Überblick:** Welche Schwierigkeiten und Herausforderungen können uns beim Umgang mit sensiblen Themen begegnen?
  - **So soll es nicht sein!** Beispiele für unsensiblen oder verantwortungslosen journalistischer Umgang
  - **Motivation & Überblick**
- 10:45 - 11:00      **Kaffeepause**
- 11:00 - 12:00      **Hintergrundwissen Trauma**
- **Frage an Gruppe:** Inwieweit sind euch im Arbeitsleben schon mal traumatisierte Protagonist:innen begegnet?
  - **Interaktiv an Flipchart:** Unterschied zwischen Belastung und Trauma - wo hört das eine auf und wo fängt das andere an
  - **Überblick Trauma:** Entstehung, Dauer, Folgen
- 12:00 - 13:00      **Recherche und Erstkontakt (Teil 1) inkl. Gruppenarbeit**
- 13:00 - 13:45      **Mittagspause**
- 13:45 - 14:15      **Fortsetzung Recherche und Erstkontakt (Teil 2)**
- Ergänzende Erläuterungen durch Dozentinnen
  - Video-Einspieler: Betroffene berichten darüber, was ihnen bei einer ersten Kontaktaufnahme wichtig ist
- 14:15 - 15:4      **Erstgespräch – und wie geht es weiter?**
- Erstgespräch: wie starten, wie viel Zeit, was muss/darf, ...?
  - Stabilität des/der Protagonisten/Protagonistin
  - Vertrauen, Umgang mit Unvorhergesehenem

15:45 - 16:00	<b>Kaffeepause</b>
16:00 – 17:15	<b><u>Der Dreh (Teil 1)</u></b> Planung eines Drehs, Bildideen, Rahmen des gesetzten Interviews
17:15 - 18:00	<b><u>Abschlussrunde</u></b>

## Donnerstag, 4.5.2023

9:30 - 9:45	<b><u>Begrüßung, kurze Zusammenfassung des Vortags &amp; Überblick</u></b>
9:45 - 11:00	<b><u>Fortsetzung: Der Dreh (Teil 2)</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Inhaltliche Vorbereitung des gesetzten Interviews</li><li>- Einzel-Übung anhand eines Fall-Beispiels</li></ul>
11:00 - 11:15	<b>Kaffee-Pause</b>
11:15 - 12:15	<b><u>Auflösung der Einzelarbeit</u></b>
12:15 - 13:15	<b><u>Konfliktsituationen und Krisen (Teil 1)</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Wie gehe ich mit Krisen um?</li><li>- Beispielhafte Situationen, die die Dozentinnen erlebt haben</li><li>- Übungen, die man mit Protagonist:innen machen kann (Theorie &amp; Praxis)</li></ul>
13:15 - 14:00	<b>Mittagspause</b>
14:00 - 14:30	<b><u>Fortsetzung Konfliktsituationen und Krisen (Teil 2)</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Video: Reale filmische Beispiele aus herausfordernden Interviewsituationen, Umgang mit Protas</li><li>- Auflösung des Einstieg-Beispiels von Tag 1</li><li>- Generelle Tipps für die Praxis</li></ul>
14:30 - 14:45	<b><u>Vor und während der Veröffentlichung</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verantwortung endet nicht mit Drehende</li><li>- Betroffene berichten, wie es ihnen kurz vor der Veröffentlichung/ Ausstrahlung ergangen ist</li></ul>
14:45 - 15:45	<b><u>Grenzen &amp; Selbstfürsorge (Teil 1)</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Wie sehr darf ich mich als Journalist:in auf die Emotionen und Bedürfnisse der Protagonist:innen einlassen?</li><li>- welche Verantwortung trägt man?</li></ul>

- 15:45 - 16:00                   Kaffeepause
- 16:00 - 17:00                   **Fortsetzung Grenzen & Selbstfürsorge (Teil 2)**
- 17:00 - 17:30  
(ggf. 17:45)                   - **Fazit & Fragen / Abschlussrunde**  
  Keine Angst vor Trauma! Seriöse/sensible Berichte können  
  Heilungsprozess der Protagonist:innen sogar fördern
- **Abschlussrunde**, Ausgabe der Handouts

Pausen sind hier zeitlich aufgeführt, werden aber selbstverständlich nach Bedarf eingeschoben.